

## Hraní na pravoruký nebo levoruký nástroj: Jak se rozhodnout?

Když se levák rozhoduje, zda hrát na pravoruký či levoruký nástroj, je důležité zvážit několik aspektů. Zatímco přirozeně může levák tíhnout k tomu, aby hrál na nástroj přizpůsobený jeho dominantní ruce, praxe ukazuje, že hraní na pravoruký nástroj přináší mnoho výhod. Pojdme se podívat, co všechno byste měli při rozhodování zvážit:

### 1. Koordinace obou rukou:

Hra na hudební nástroj, jako je kytara nebo ukulele, vyžaduje koordinaci obou rukou. Dominantní levá ruka leváků, pokud hrají na pravoruký nástroj, bude řídit hmatník a akordy, což je často ta složitější a preciznější část hry. To může levákům dokonce pomoci v rychlejším zvládnutí techniky, protože jejich silnější ruka přebírá úkoly, které vyžadují více kontroly a jemnosti.

### 2. Jednodušší přístup k výukovým materiálům:

Většina akordových diagramů, knih a instruktážních videí je zaměřena na pravoruké hráče. Leváci, kteří používají levoruké nástroje, se často musejí složitěji orientovat a převracet si vizuální materiály. To platí i pro odezírání od lektora – když levák sleduje pravorukého hráče, musí převrátit pozice akordů, což zpomaluje proces učení. Pokud hrajete na pravoruký nástroj, můžete se lépe a rychleji orientovat v těchto materiálech.

### 3. Lepší dostupnost pravorukých nástrojů:

Pravorukých nástrojů je na trhu výrazně více než levorukých variant, což znamená širší výběr i lepší dostupnost. Kromě toho, pokud si budete chtít nástroj půjčit – například na výletě, na hudebních workshopech či v hudebních půjčovnách – s pravorukým nástrojem nebudete limitováni. Tím se vyhnete potenciálním problémům, kdy levoruký nástroj nemusí být k dispozici. Výběr pravorukého nástroje vám zjednoduší život nejen v oblasti nákupu, ale i ve flexibilitě při hraní mimo domov.

### 4. Zvyk a adaptace:

Mozek má obrovskou schopnost přizpůsobit se novým dovednostem. Leváci, kteří začnou hrát na pravoruký nástroj, si po určité době zvyknou a mohou dosáhnout stejné úrovně dovednosti jako praváci. Koordinace obou rukou je přirozenou součástí hraní a mozek se na tento nový úkol rychle adaptuje.

### 5. Výběr podle osobních preferencí:

Nakonec je rozhodnutí velmi individuální. Někteří leváci se mohou cítit přirozeněji s levorukým nástrojem, zatímco jiní se bez problémů adaptují na pravoruký nástroj. Důležité je, aby vám hra na zvolený nástroj byla pohodlná a přinášela radost. Nejdůležitější je váš pocit z nástroje a to, jak se vám na něj hraje.

---

**Závěr:** Pro leváky není jednoznačné pravidlo, zda by měli hrát na levoruký nebo pravoruký nástroj. Klíčové je vyzkoušet obě varianty a zjistit, co jim nejlépe vyhovuje. Pokud levák hraje na pravoruký nástroj, nemusí to být nevýhodou, protože i na hmatníku provádí velmi důležité úkony, kde může svou dominantní ruku efektivně využít. **Konečná volba by měla záviset na pohodlí a preferencích jednotlivce.**